

Inhalt

Introduction/Einleitung	11
-------------------------------	----

I. Images of the Past in Academia and Popular Media

The Representation of Gallic and Celtic Women An Iconography Fixed in the Ungendered Approach to Archaeological and Historical Data	23
---	----

Chloé Belard

How to Make Prehistory Attractive Women's Representation of the Bronze and Iron Age.....	47
---	----

Caroline Trémeaud

“It has always been like that ...” How Televised Prehistory Explains what Is Natural.....	65
--	----

Georg Koch

Is it all Warfare and Treasure Hunting? Gender Roles and Representations in Video Games	85
--	----

Rachael Sycamore

Armour Fetishism, Homosociality and Masculine Display The Representations of Medieval Knights and Viking Men in Illustrated Non-fictional Books for Young Readers.....	103
--	-----

Katja Fält

II. Images of the Past in Museums

The Image of Women in Spanish Archaeological Museums during the last Decade A Gender Perspective	127
--	-----

Lourdes Prados-Torreira and Clara López-Ruiz

„Archäologie und Geschlecht“ im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg Eine Bestandsaufnahme	145
<i>Claudia Merthen</i>	
Frau – Mann, Jung – Alt, Arm – Reich Museale Darstellung und Visualisierung frühmittelalterlicher Gesellschafts- und Gender(re)konstruktionen im Landesmuseum Württemberg.....	171
<i>Kirsten Eppler</i>	
Horkheim, Klingenberg, Talheim Geschlechterrollen in der Archäologischen Sammlung der Städtischen Museen Heilbronn.....	185
<i>Christina Jacob</i>	
Man the Hunter? Zur Konzeption von Geschlechterrollen im paläon, Forschungs- und Erlebniszentrum Schöninger Speere.....	197
<i>Gabriele Zipf</i>	
List of Contributors/ Die Autorinnen, Autoren und Herausgeberinnen.....	217