

Inhalt

Geleitwort	9
Vorwort der Herausgeberinnen	11
I. Lebensbilder – Science oder Fiction. Eine Einführung	
<i>Gisela Schulte-Dornberg</i>	17
Ansichtssache Das Bild vom Geschlecht in den Köpfen abendländischer Philosophen	
Katja Allinger	45
Fakt oder Fiktion? Genderspezifische Konnotationen archäologischer Lebensbilder	
II. Lebensbilder in wissenschaftlichen Publikationen	
<i>Uta Halle</i>	65
Weibliche Migration ,Fremde‘ Trachtbestandteile in archäologischen Befunden und ihre Interpretation	
<i>Jutta Leskovar</i>	83
Bilder auf Töpfen – Bilder in Köpfen Zur stereotypen Identifikation von Frauen und Männern mit hallstattzeitlichen szenischen Darstellungen	
III. Lebensbilder in populärwissenschaftlichen Darstellungen	
<i>Almut Mehling</i>	113
Fleisch an den Knochen Lebensbilder zu Bestattungszeremonien in ur- und frühgeschichtlicher Zeit	
<i>Miriam Sénécheau</i>	123
Motive mit Tradition Lebensbilder und Geschlechterrollen in gegenwärtigen Schulbüchern	

<i>Marion Kanczok</i>	163
Museum ohne Stereotypen? Zur Darstellung der Geschlechterrollen im Neanderthal Museum	

IV. Lebensbilder in populären Medien

<i>Silke Gyadu</i>	181
Altägyptische Frauenbilder	

<i>Corinna Endlich</i>	193
Lara Croft und Indiana Jones Forscherinnen und Forscher zwischen Hollywood und Wissenschaft	

V. Lebensbild einer Archäologin

<i>Matthias Recke</i>	209
„ ... besonders schauerlich war die Anwesenheit von Frl. Bieber“ Die Archäologin Margarete Bieber (1879–1978) – Etablierung einer Frau als Wissenschaftlerin	

Die Autorinnen, Autoren und Herausgeberinnen	233
--	-----